



**ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

От 28.11.2019

№ 34

г.Вологда

**О проведении Международного конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить сроки проведения Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» в 2020 году – 19-22 апреля 2020 года.

2. Утвердить Положение о проведении Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (приложение 1).

3. Утвердить Состав организационного комитета по подготовке и проведению Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (приложение 2).

4. Признать утратившими силу приказы Департамента культуры и туризма области:

от 29 ноября 2017 года № 47 «О проведении Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»;

от 22 февраля 2018 года № 23 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма области от 29 ноября 2017 года № 47»;

от 16 ноября 2018 года № 69 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры и туризма области от 29 ноября 2017 года № 47».

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
начальника Департамента

Т.В. Смирнова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Департамента культуры и
туризма области
от 28.11.2019 № 34

(приложение №1)

Положение
о проведении Международного конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»
(далее – Положение)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей, обмен педагогическим опытом, расширение межрегиональных и международных творческих связей.

1.2. Настоящее Положение о проведении Конкурса (далее - Положение) определяет:

- цели и задачи мероприятия;
- условия участия в Конкурсе;
- порядок организации и условия проведения Конкурса, награждения победителей;
- требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Учредителем Конкурса является Департамент культуры и туризма Вологодской области.

1.4. Организатором Конкурса выступает Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (далее – организатор).

1.5. Конкурс проводится при поддержке Мэрии города Череповца, Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, Международного союза музыкальных деятелей, партнёров.

1.6. Место проведения конкурса – город Череповец, ул. Сталеваров д.34 А.

1.7. Конкурс проводится в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- выявление молодых талантливых исполнителей;
- обмен педагогическим опытом;
- расширение творческих связей организатора с ведущими учебными заведениями России и других стран.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- пропаганда классической музыки.

3. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе приглашаются:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования детей;
- обучающиеся учреждений среднего профессионального образования;
- обучающиеся учреждений высшего и послевузовского профессионального образования;
- обучающиеся учреждений музыкального образования зарубежных стран;
- профессиональные музыканты в возрасте до 35 лет (включительно).

3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Сольное исполнительство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба, ударные инструменты);
- Ансамбли;
- Ансамбли «Учитель (без возрастных ограничений) – Ученик»;
- Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические);
- Ансамбли барабанщиков (мажореток).

3.3. Категории участников и время исполнения программы

3.3.1. ГРУППА «А»: Обучающиеся учреждений дополнительного образования детей

1-я категория - 8-10 лет. Время исполнения программы – не более 7 минут.

2-я категория -11-13 лет. Время исполнения программы – не более 8 минут.

3-я категория -14-16 лет. Время исполнения программы – не более 10 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток).

Время исполнения программы – не более 10 минут.

Возможно участие концертмейстеров.

Возраст участников определяется на дату начала очного этапа конкурса.

3.3.2. ГРУППА «Б»: Обучающиеся учреждений среднего профессионального образования

1-я категория – студенты 1-2 курсов. Время исполнения программы – не более 11 минут.

2-я категория – студенты 3-4 курсов. Время исполнения программы – не более 12 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик», Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток).

Время исполнения программы – не более 12 минут.

Возможно участие концертмейстеров.

3.3.3. ГРУППА «В»: Обучающиеся учреждений высшего и послевузовского профессионального образования

1-я категория – студенты 1-3 курсов.

2-я категория – студенты 4-5 курсов.

3-я категория – ассистенты – стажеры.

Время исполнения программы участниками во всех категориях – не более 15 минут.

Ансамбли, Ансамбли «Учитель – Ученик».

Время исполнения программы – не более 15 минут.

Возраст участников не ограничен.

Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток).

Время исполнения программы не более 20 минут.

Возможно участие концертмейстеров.

3.3.4. ГРУППА «Г»: Профессиональные музыканты в возрасте до 35 лет (включительно)

Время исполнения программы участниками – не более 15 минут.

Ансамбли. Время исполнения программы – не более 15 минут.

Оркестры и Ансамбли барабанщиков (мажореток). Время исполнения программы не более 20 минут.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет – коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению Конкурса.

4.3. К компетенции Оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения Конкурса, в том числе утверждение:

- плана подготовки Конкурса;
- общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

- запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных

объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;

- приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;
- формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

4.5. Структура и состав Оргкомитета:

Оргкомитет формируется в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Состав Оргкомитета утверждается распорядительным актом Департамента культуры и туризма области. Члены Оргкомитета участвуют в заседаниях Оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах.

5. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА

5.1. Сроки проведения конкурса, программа конкурса и итоги конкурсных испытаний размещаются на официальном сайте Организатора конкурса <http://art-college.ru/> Информация о сроках проведения конкурса размещается не менее чем за 60 календарных дней до начала его проведения.

5.2. Программа проведения Конкурса включает:

- церемонию открытия Конкурса;
- конкурсные прослушивания;
- концертные мероприятия;
- «круглые столы», семинары по обмену педагогическим опытом;
- мастер-классы членов жюри Конкурса;
- торжественную церемонию закрытия Конкурса, концерт лауреатов и награждение победителей.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в очной форме в учебно-административном корпусе Организатора. Сроки проведения Конкурса утверждаются распорядительным актом Департамента культуры и туризма области.

6.2. Заявки на участие в Конкурсе формируются в электронной форме, размещенной на странице конкурса «Северная рапсодия» официального сайта Организатора до 1 марта года, в котором проводится конкурс (включительно).

6.3. Названия произведений и фамилии их авторов вносятся в заявку только на русском языке. Изменения в конкурсной программе не допускаются.

6.4. Одновременно с заявкой в адрес Организатора на электронную почту artkonkurs35@yandex.ru направляются:

- скан-копия квитанции об оплате организационного взноса в формате jpg или pdf;

- цветная портретная фотография хорошего качества в формате jpg, размер не менее 600*800 точек, высокое разрешение не менее 300 dpi (лицо должно занимать не менее ¼ фотографии).
- 6.5. Заявочные документы, представленные с нарушением срока, указанного в п.6.2, требований, установленных в пп. 6.3-6.4 раздела 6 настоящего Положения к участию в Конкурсе не рассматриваются.
- 6.6. Участники конкурса, получают письменное уведомление о результатах рассмотрения их заявок на участие в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке, не позднее 15 марта года, в котором проводится конкурс (включительно).
- 6.7. Участники конкурса дают согласие на обработку персональных данных при заполнении заявочной формы на официальном сайте Организатора конкурса.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ) ПРОГРАММЕ

7.1. Конкурсная программа включает в себя: две разнохарактерных пьесы, часть или части крупной формы, вариации, фантазию, концертную пьесу, пьесу соло, а также произведения собственного сочинения (при предоставлении нот исполняемого произведения членам жюри).

В том случае, если исполняется произведение современной музыки, участник обязан предоставить жюри ноты и исполнить второе (классическое) произведение в сопровождении фортепиано.

7.2. На ударных инструментах программа исполняется на ксилофоне, маримбе или вибратоне.

7.3. Во всех возрастных группах номинаций Сольное исполнительство и Ансамбли барабанщиков (мажореток) заявленная программа исполняется наизусть. В номинациях Ансамбли и Оркестры заявленная программа исполняется наизусть или по нотам.

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из числа ведущих специалистов в области исполнительства на духовых и ударных инструментах высших и средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

8.2. Состав жюри для проведения конкурсных прослушиваний утверждается распоряжением Департамента культуры и туризма области.

8.3. Исполняемая программа оценивается каждым членом жюри по 10 бальной системе по каждому критерию, с последующим подсчетом набранных баллов.

8.4. Критерии оценки:

– техническая точность (конкурсная программа исполнена на низком техническом уровне – 0-5,9 баллов, на среднем уровне – 6-8,9 баллов, на высоком уровне – 9-10 баллов);

– соответствие стилю (не соответствие стилю – 0-5,9 баллов, средний уровень соответствия стилю – 6-8,9 баллов, высокий уровень соответствия – 9-10 баллов);

– артистизм (низкий уровень – 0-5,9 баллов, средний уровень 6-8,9 баллов, высокий уровень – 9-10 баллов).

8.5. Участникам, занявшим призовые места по номинациям, жюри присваивает звания обладателя Гран-при, лауреатов 1, 2 и 3 степеней, дипломанта конкурса. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между участниками (с учетом результатов оценки жюри), награждать участников специальными дипломами, принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

8.6. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

8.7. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

9.1. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинации Сольное исполнительство составляет:

- для участников группы «А» - 700 рублей;
- для участников группы «Б» - 1000 рублей;
- для участников группы «В» - 1200 рублей.

9.2. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинациях Ансамбли, Оркестры, Ансамбли барабанщиков (мажореток) составляет (с коллектива):

- для участников группы «А» - 1000 рублей;
- для участников группы «Б» - 1300 рублей;
- для участников группы «В» - 1500 рублей.

9.3. Средства, полученные от вступительного взноса участников, направляются на цели проведения Конкурса в рамках сметы расходов, утверждаемой Учредителем.

9.4. Оплата вступительного взноса участниками Конкурса производится по безналичному расчету на лицевой счет, открытый Организатору в государственном казенном учреждении Вологодской области «Областное казначейство», в срок до 1 марта года, в котором проводится конкурс (включительно). Реквизиты для оплаты вступительного взноса размещаются на официальном сайте Организатора.

9.5. При отсутствии документов, подтверждающих оплату вступительного взноса, документы на участие в конкурсе к рассмотрению не принимаются

9.6. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

9.7. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд, проживание в гостинице, питание), производится направляющими организациями или участниками конкурса.

9.8. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения официального приглашения на участие в конкурсе.

9.9. Оргкомитет обеспечивает участникам помощь в размещении в общежитиях, гостиницах и заведениях гостиничного типа города Череповца на период проведения Конкурса по предварительным заявкам.

УТВЕРЖДЕН
приказом Департамента культуры и
туризма области
от 28.11.2019 № 34

(приложение № 2)

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
Международного конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»

Осиповский Владимир Александрович - начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области, председатель оргкомитета;

Климанов Дмитрий Александрович - заместитель начальника Департамента культуры и туризма Вологодской области, заместитель председателя оргкомитета;

Кокарева Лилия Валентиновна - главный консультант управления государственной политики в сфере культуры и искусства Департамента культуры и туризма Вологодской области, секретарь оргкомитета.

Члены организационного комитета:

Боброва Светлана Станиславовна - директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»;

Панфилов Павел Васильевич - заведующий предметно-цикловой комиссией «Оркестровые духовые инструменты» бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»;

Смирнова Татьяна Викторовна - начальник финансово-экономического управления, заместитель начальника Департамента культуры и туризма Вологодской области;

Груничева Светлана - начальник управления государственной политики в сфере культуры и искусства Департамента культуры и

- Николаевна туризма Вологодской области;
- Загаврина Ирина Анатольевна - советник информационного отдела Управления информационной политики Правительства области;*
- Стрижова Наталья Владиславовна - заместитель мэра города Череповца.*
- * по согласованию