

УТВЕРЖДАЮ
президент Ассоциации
духовых оркестров и исполнителей
на духовых и ударных инструментах
«Духовое общество имени Валерия Халилова»
М.А. Брызгалов

2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ
участников творческих смен
Всероссийских детских центров «Орленок», «Смена», «Океан»,
Международного детского центра «Артек»

1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурсного отбора на участие в дополнительной общеразвивающей программе (далее – ДОП), реализуемой Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» совместно с ВДЦ (МДЦ) (далее – Конкурс), а также порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова (далее – Организатор). Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Цели и задачи Конкурса: поддержка и развитие традиций духовой музыки в Российской Федерации, выявление новых талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей, создание условий для реализации творческой активности детей и молодежи в направлении патриотического воспитания, привлечение общественного внимания к проблемам духовного становления детей и молодежи, освоение нового оркестрового репертуара, повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства, участие творческих коллективов в сводном оркестре в Гала-концерте, поощрение путёвкой на творческую смену в ВДЦ (МДЦ), в рамках которой проводится дополнительная общеразвивающая программа. По итогам творческой смены коллективы войдут в список 100 лучших детских духовых оркестров России.

1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Организатора Конкурса <https://dukhovik.ru/> с момента его утверждения.

1.5. По завершению приема заявок на Конкурс, формируется реестр коллективов-победителей – участников творческих смен в ВДЦ (МДЦ): Международный детский центр «Артек» (Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф), Всероссийский детский центр «Орлёнок» (Краснодарский край, Туапсинский район), Всероссийский детский центр «Смена» (Краснодарский край, Анапский район, с. Сукко), Всероссийский детский центр «Океан» (Приморский край, г. Владивосток).

Распределение коллективов – победителей по ВДЦ (МДЦ) осуществляется Комиссией с учетом уровня подготовки коллективов. При распределении коллективов Организатор оставляет за собой право запрашивать дополнительную информацию.

1.6. Каждый участник может принять участие в конкурсном отборе не чаще одного раза в год, независимо от типа квоты: тематической, региональной, специальной или коммерческой.

1.7. Организатор имеет право включить изменения в данное Положение в соответствии с дополнительными требованиями.

2. Сроки проведения творческих смен, номинации, категория и возраст участников Конкурса

2.1. В конкурсном отборе могут участвовать детские любительские оркестры/ансамбли, детские духовые оркестры/ансамбли и ансамбли ударных инструментов сельских, городских, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств субъектов Российской Федерации (далее – Участники). Допускается количество человек в одном коллективе не более 40.

2.2. Период проведения смен, возраст участников:

Наименование центра	Возраст участников	Период проведения творческой смены	Общее количество участников смены
МДЦ «Артек»	11-17 лет (детям до окончания смены, на которую они направлены, не должно исполниться 18 лет)	28-29 мая – 17-18 июня 2023 года	100 чел.
ВДЦ «Орлёнок»	11-16 лет	20 апреля – 10 мая 2023 года	105 чел.
ВДЦ «Смена»	14-17 лет	29 мая – 18 июня 2023 года	100 чел.
ВДЦ «Океан»	информация будет размещена дополнительно		

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- детские любительские оркестры/ансамбли;
- детские оркестры/ансамбли музыкальных школ и школ искусств;
- оркестры/ансамбли ударных инструментов.

2.4. Конкурсная программа включает в себя сценическое исполнение одного современного произведения (жанры – академический, эстрадный, джазовый, популярный) и плац-концерт (плац-концерт предполагает показ единой композиции в движении под собственное сопровождение с элементами хореографии и в различных перестроениях). Допускается исполнение произведений оркестра с солистом (вокальное или инструментальное). Все произведения исполняются наизусть.

2.5. Максимальное время звучания сценической конкурсной программы – до 15 минут, плац-концерта – до 10 минут.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для организации Конкурса и его проведения формируется конкурсная комиссия (далее – Комиссия), состав которой формируется из числа известных специалистов в области духового искусства России, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики. Все решения Комиссии оформляются протоколом.

3.2. Конкурсная комиссия принимает заявки на участие в Конкурсе. Заявочные документы и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются Комиссией без объяснения причин отказа.

3.3. Формат Конкурса - заочный. Регистрация Участников Конкурса осуществляется путем направления пакета заявочных документов и конкурсных материалов в электронном виде на электронный адрес dukhovik@yandex.ru не позднее 10 февраля 2023 года и включает в себя:

- **Заявка-анкета установленного образца в формате word. и в формате pdf.** (Приложение № 1).

В заявке-анкете коллектива указываются: сведения о коллективе и руководителе, название номинации, основные достижения, репертуар, представленный на видео, списочный состав коллектива (с указанием полностью ФИО, даты рождения), сообщается о возможности участия в концертной программе, плац-параде, мастер-классах. Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется представителем Участника (далее – Заявитель): руководителем оркестра/ансамбля. Заявка должна быть заверена руководителем организации. Оформленная заявка установленного образца (приложение № 1) по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.

– **4-5 качественных фотографии коллектива в сценических костюмах.** Фотографии должны разносторонне представлять творческую деятельность.

– **Видеозапись Конкурсной программы коллектива.**

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: съемка должна быть выполнена в течение 2022 года, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения (композиции), т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. На видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке. Видеозапись, которая не отвечает требованиям настоящего Положения, оцениваться не будет. По решению Комиссии может быть предложено Участнику предоставить новую видеозапись, которая отвечает условиям Конкурса.

– **Список коллектива в формате word. и в формате pdf.** с указанием даты рождения и номера документа, подтверждающего личность Участника (свидетельство о рождении либо паспорт, в зависимости от возраста Участника).

– **Копию паспорта руководителя коллектива в формате jpg** с четким отображением серии и номера документа: стр. 2-5 паспорта (разворот с фото и с регистрацией по месту жительства).

– **Решение руководителя организации об участии ансамбля/оркестра в Конкурсе на официальном бланке учреждения в формате pdf.**

– **Письмо поддержки от учредителя организации в формате pdf.** (вышестоящей организации - муниципального/регионального органа управления культурой/образования). В письме необходимо указать на то, что учредитель ознакомлен с порядком участия творческого коллектива в Конкурсе.

– **Не более 5 копий дипломов (сертификатов),** подтверждающих достижения коллектива в области духового/ударного/оркестрового/ансамблевого исполнительства за последние три (3) календарных года.

Параметры		максимальное количество баллов
В общей сложности всего не более 5 грамот/ дипломов/ сертификатов по всем уровням за три последних года в области духового/ударного/оркестрового/ансамблевого исполнительства	Школьный уровень	0,5 балла
	Городской уровень	1 балл
	Региональный уровень	1,5 балла
	Всероссийский уровень	3 балла
	Международный уровень	4 балла

3.4. Конкурсная комиссия с 11 по 20 февраля 2023 года рассматривает и оценивает направленные заявочные документы и конкурсные материалы.

3.5. Оценка полученных документов и материалов Конкурса осуществляется по 10-балльной шкале оценок по сумме баллов в рейтинговой системе. Балльно-рейтинговая шкала одина для всех номинаций.

Конкурсная программа оценивается по следующим критериям:

- программа представлена полностью в соответствии с п.2.4;
- сложность произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- чистота интонации;
- качество и баланс звука;
- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- исполнительская культура коллектива;
- наличие достижений коллектива;
- наличие и качество исполнения плац-концерта.

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 100.

3.6. По итогам работы Комиссии в отношении каждого коллектива происходит суммирование полученных каждым участником баллов. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список коллективов – участников Конкурса от наибольшего количества баллов до наименьшего. Победителями Конкурса становятся коллективы, набравшие наибольшее количество баллов.

3.7. Решение Комиссии Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами Комиссии. Их решение окончательно и пересмотру не подлежит.

3.8. Организатор в срок до 27 февраля 2023 года публикует на официальном сайте Организатора <https://dukhovik.ru/> рейтинговый список коллективов – победителей, допущенных к участию в творческих сменах для их последующей самостоятельной регистрации в системе АИС «Путевка».

3.9. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдается электронный сертификат победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения Конкурса.

3.10. Сертификат с указанием наименования и номера творческой смены и датами ее проведения в ВДЦ (МЦД) Организатор отправляет на электронный адрес, указанный Участником при подаче Заявки.

3.11. Вместе с Сертификатом Участникам Конкурса направляется информационное письмо о порядке подготовки необходимых документов для поездки в ВДЦ (МЦД) для участия в творческой смене.

3.12. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на коллектив) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников Участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.

3.13. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в творческой смене, его представитель должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на официальном сайте Организатора <https://dukhovik.ru/>.

3.14. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.

3.15. В случае отказа от получения путевки либо иных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

3.16. При успешном прохождении Конкурса, Участники обязуются разучить репертуар сводного оркестра Гала – концерта. Список произведений и партитуры будут направлены дополнительно на электронные адреса, указанные в заявке. В предварительной программе творческой смены: церемония открытия, репетиции, концертные выступления, плац-концерт, мастер-классы, детское духовое шоу, финальный гала-концерт. Организатор не предоставляет

музыкальные инструменты, участники творческой смены в ВДЦ (МДЦ) привозят с собой необходимые для выступления музыкальные инструменты и сценические костюмы.

3.17. Участникам, не прошедшим конкурсный отбор, Организатор оставляет право за собой не направлять сертификаты и дипломы об участии.

3.18. Направленные заявочные документы и конкурсные материалы не возвращаются и не рецензируются. Заявитель несет ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсного задания и разбор ошибок не предусматривается.

3.19. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с порядком приема детей и правилами их пребывания в ВДЦ (МДЦ), указанными на официальном сайте ВДЦ (МДЦ), для последующего их выполнения.

4. Финансовые условия участия

4.1. Финансовые условия участия коллектива в творческой смене в ВДЦ (МДЦ):

– пребывание (проживание, питание) детей в ВДЦ (МДЦ) – за счет средств федерального бюджета;

– пребывание (проживание, питание) руководителей коллективов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны или оплачивается самостоятельно;

– проезд (от места нахождения творческого коллектива до ж/д вокзала/аэропорта: г. Туапсе, г. Краснодар, г. Сочи, г. Анапа, г. Симферополь, г. Владивосток; детей, руководителей коллективов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны или оплачивается самостоятельно.

– трансфер от ж/д вокзала /аэропорта (г. Туапсе, г. Краснодар, г. Сочи, г. Анапа, г. Симферополь) до ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена», ВДЦ «Океан», МДЦ «Артек» организован за счет приглашающей стороны.

5. Контакты

6.1. По всем возникающим вопросам просим обращаться к начальнику отдела «Центр развития духовой музыки» Российского национального музея музыки Гавриловой Юлии Юрьевне, телефон: 8-495-605-65-15 (доб. 1136), эл. адрес dukhovik@yandex.ru.