


УТВЕРЖДАЮ:


Министр культуры Иркутской области

  
О.Н. Полунина  
« 18 » 04 2023 г.

Директор АНО ИНО «Центр поддержки  
и развития творчества»

  
И.В. Тененбаум  
« 18 » 04 2023 г.

Директор ГБУК «Иркутский областной  
Дом народного творчества»

  
Л.А. Герда  
« 18 » 04 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

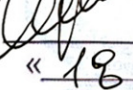
Президент Ассоциации духовых оркестров  
и исполнителей на духовых и ударных  
инструментах «Духовое общество  
имени Валерия Халилова»

  
М.А. Брызгалов  
« 18 » 04 2023 г.

Директор ФГБУК «Государственный  
Российский Дом народного творчества  
имени В.Д. Поленова»

  
Т.В. Пуртова  
« 18 » 04 2023 г.

Начальник Военно-оркестровой  
службы Центрального военного округа

  
С.В. Алеев  
« 18 » 04 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса духового  
инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в 2023 году Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса - министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»); Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр поддержки и развития творчества».

1.4. Партнёры фестиваля-конкурса:

- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова»;

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

- Военно-оркестровая служба Центрального военного округа.

1.5. Фестиваль-конкурс проводится при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.6. Цели фестиваля-конкурса:

– поддержка, развитие и популяризация традиций духовой музыки в Российской Федерации.

– пропаганда художественными средствами истории и славы России высокохудожественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей, стимулирование их творчества.

– повышение исполнительского уровня, профессионального мастерства и сценической культуры исполнителей духового инструментального исполнительства;

– повышение мастерства педагогов, руководителей и дирижеров творческих коллективов и исполнителей;

– формирование интереса к российскому музыкальному искусству.

## II. Организация фестиваля-конкурса

2.1. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются детские, юношеские, любительские, профессиональные, военные духовые оркестры и ансамбли и солисты-исполнители на духовых инструментах (далее – участники), осуществляющие свою творческую деятельность на территории Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Выдвижение участников фестиваля-конкурса осуществляется направляющей стороной - учреждением (организацией), на базе которого творческий коллектив, солист-исполнитель осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

2.3. Фестиваль-конкурс включает в себя проведение конкурса профессионального мастерства, творческой лаборатории и фестивальной программы в г. Иркутске **с 13 по 18 сентября 2023 года**.

2.4. Организаторы фестиваля-конкурса формируют Организационный комитет (далее по тексту - Оргкомитет) из числа представителей Учредителя и Организаторов, видных государственных и общественных деятелей, деятелей культуры, представителей спонсоров, руководителей и заслуженных работников музыкальных образовательных учреждений, а также граждан, разделяющих цели и задачи фестиваля-конкурса, способных внести свой вклад в поддержку и развитие фестиваля-конкурса.

2.5. К функциям Оргкомитета относятся:

общее руководство и координация деятельности по подготовке и проведению всех мероприятий фестиваля-конкурса;

утверждение программы фестиваля-конкурса, концепции рекламной и информационной кампании фестиваля-конкурса;

формирование состава участников фестивальной программы;

формирование состава жюри;

взаимодействие с органами власти всех уровней в целях обеспечения содействия проведению фестиваля-конкурса;

представительские функции и иные функции, связанные с управлением и решением организационных вопросов фестиваля-конкурса.

2.5. Регламент проведения фестиваля-конкурса:

Конкурс профессионального мастерства, творческая лаборатория	Фестивальная программа
<b>13 сентября 2023 г.</b>	
	Заезд участников (военные и профессиональные духовые оркестры)
<b>14 сентября 2023 г.</b>	
Заезд участников (детские, юношеские, любительские, духовые оркестры и ансамбли, солисты-исполнители)	Репетиция Гала-концерта с участием профессиональных, военных духовых оркестров; Концертные выступления профессиональных, военных духовых оркестров.
<b>15 сентября 2023 г.</b>	
<p>Конкурсные прослушивания по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ансамблевое инструментальное исполнительство»;</li> <li>– «Сольное инструментальное исполнительство».</li> </ul> <p>Творческая лаборатория:  круглый стол; открытые занятия;  мастер-классы для руководителей,  преподавателей и дирижеров.</p>	Репетиция Гала-концерта с участием профессиональных, военных духовых оркестров; Концертные выступления профессиональных, военных духовых оркестров.
<b>16 сентября 2023 г.</b>	
<p>Конкурсные прослушивания участников фестиваля-конкурса по направлению: «Оркестровое исполнительство»;</p> <p>Творческая лаборатория:  круглый стол; открытые занятия;  мастер-классы для руководителей,  преподавателей и дирижеров.</p> <p>Церемония награждения участников конкурса профессионального мастерства.</p>	Репетиция сводного духового оркестра участников II этапа фестиваля-конкурса и профессиональных, военных духовых оркестров; Сводная репетиция Гала-концерта с участием профессиональных, военных, любительских духовых оркестров, творческих коллективов (хореографических, фольклорных и др.).
<b>17 сентября 2023 г.</b>	
<p>Генеральная репетиция Гала-концерта: сводный духовой оркестр с участниками конкурса, профессиональными коллективами, творческими коллективами (хореографическими, вокальными, фольклорными)</p> <p>Торжественное закрытие фестиваля-конкурса, Гала-концерт.</p>	
<b>18 сентября 2023 г.</b>	
Отъезд участников	

### III. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса профессионального мастерства

3.1. Конкурс профессионального мастерства (далее по тексту - конкурс) проводится по следующим направлениям, номинациям и возрастным категориям:

№ п/п	Направления	Номинации	Возрастные категории
1	Оркестровое исполнительство	«Духовой оркестр»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
		«Эстрадно - духовой оркестр»	
2	Ансамблевое инструментальное исполнительство	«Ансамбль духовых инструментов»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
3	Сольное инструментальное исполнительство	«Деревянные духовые инструменты»	от 10 до 14 лет; от 15 до 17 лет;
		«Медные духовые инструменты»	от 18 лет и старше

3.2. В направлении «Оркестровое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 20 % от общего количества участников коллектива. В направлении «Ансамблевое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 10 % от общего количества участников коллектива.

Конкурс проводится в два этапа:

**I этап** – отборочный, проводится в заочной форме по представленным заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I этапе необходимо до **15 мая 2023 г.** направить на адрес электронной почты [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) (тема письма «Духовые Ассамблеи»):

– заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в формате PDF и в формате WORD;

– характеристику на участника;

– видеозапись выступления участника для конкурсной программы продолжительностью не более 15 мин., (записи должна быть сделаны не ранее 2022 г.);

– 3 фотографии участника в сценических костюмах (разрешение фотографий – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Победителям отборочного этапа направляются официальные вызовы для участия во II этапе конкурса не позднее **1 июня 2023 года**. Информация о результатах отборочного этапа размещается на официальном сайте организатора: [www.iodnt.ru](http://www.iodnt.ru).

3.3. Для участия во II этапе конкурса участникам необходимо в срок до **15 июня 2023 года** направить на адрес электронной почты: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) подтверждение на участие во II этапе по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению и копию платежного документа о перечислении

организационного взноса.

**3.4. II этап очный, состоится в г. Иркутске с 13 по 18 сентября 2023 года.**

Для исполнения в конкурсе к включению в репертуар рекомендуются:

- произведения на героико-патриотическую тему;
- оригинальные произведения малых форм (в том числе произведения традиционных жанров для различных составов духового оркестра - вальсы, марши, польки);
- обработки народной музыки;
- переложения классической, эстрадной, джазовой музыки;
- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра.

3.5. Продолжительность конкурсной программы одного участника конкурса по направлениям: «Оркестровое исполнительство» – не более 15 минут, «Ансамблевое инструментальное исполнительство» – не более 10 минут.

Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу в соответствии с установленными требованиями к конкурсной программе согласно Приложению № 2. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

3.6. Прослушивание по всем номинациям проводится публично.

Очередность выступлений определяется Организатором. Изменения репертуара участника, указанного в заявке-анкете, в рамках конкурсных прослушиваний и программы гала-концерта не допускаются.

Репертуар может быть исполнен полностью или частично по решению жюри. Исполнение конкурсной программы допускается как на память, так и по нотам. Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу наизусть.

3.7. Представленные участниками II этапа конкурсные программы оцениваются жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства. Выступление участников оценивается по 25-балльной оценочной шкале.

3.8. Основные критерии оценки конкурсной программы участников II этапа:

- сложность произведения;
- чистота интонации;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительное исполнение программы;
- исполнительская культура.

3.9. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, снимать с конкурсных прослушиваний участников заключительного этапа, конкурсная программа которых не соответствует требованиям настоящего Положения.

3.10. Решения жюри оформляются протоколом и являются основанием для подведения итогов конкурса, определения и награждения его победителей.

3.11. Победителям конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, а также один Гран-при по каждому направлению. Остальные участники

награждаются дипломами участника конкурса.

3.12. Обладатели Гран-при награждаются денежными премиями в пределах призового фонда. Денежные премии перечисляется на расчетный счет учреждения (организации), на базе которой творческий коллектив осуществляет свою деятельность на нужды творческого коллектива, или на счет солиста-исполнителя. В случае, если солист-исполнитель является несовершеннолетним лицом, денежная премия перечисляется на счёт его законного представителя.

3.13. Размеры организационного взноса за участие во II этапе конкурса:

Оркестровое исполнительство:

первая возрастная категория – 5000 руб.;

вторая возрастная категория – 7000 руб.

Ансамблевое инструментальное исполнительство:

первая возрастная категория – 3000 руб.;

вторая возрастная категория – 4000 руб.

Сольное инструментальное исполнительство

Первая, вторая возрастная категория – 1500 руб.;

третья возрастная категория – 2000 руб.

Банковские реквизиты:

Получатель Министерство финансов Иркутской области (ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества») л/с 80402030024

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ИНН 3808003505

КПП 380801001

ОКПО 02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ 75203

ОКТМО 25701000

За счет организационных взносов формируется призовой фонд конкурса и (или) производится оплата авторских (лицензионных) вознаграждений за исполнение музыкальных произведений участниками конкурсной программы.

#### **IV. Порядок и условия проведения фестивальной программы.**

4.1. В фестивальной программе принимают участие приглашенные профессиональные и военные духовые оркестры, а также оркестры - участники конкурса.

Программа фестиваля включает в себя: Гала-концерт, концертные выступления, плац-концерты, дефиле, выступления в составе сводного духового оркестра фестиваля-конкурса.

4.2. Для исполнения в фестивальной программе могут быть использованы:

- оригинальные произведения малых форм, в том числе: вальсы, марши и т.д.;

- переложения симфонической, эстрадной и джазовой музыки для разных составов духовых и эстрадных коллективов;

- обработки, инструментовки, аранжировки народной, классической музыки;

- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра;

- военно-патриотические произведения.

4.3. Программа выступления участника фестивальной программы должна способствовать раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов.

4.4. Для участия в Гала-концерте оркестры представляют не менее 4-х разнохарактерных произведений. Общая продолжительность выступления одного коллектива не более 15 минут. Организатор оставляет за собой право выбрать произведения исходя из режиссерского замысла Гала-концерта.

4.5. Приветствуется демонстрация коллективами маршевой музыки, исполняемой в строю, владение навыками перестроений оркестра в движении и на месте, дефиле, плац-концерт.

4.6. Для исполнения в сводном духовом оркестре необходимо подготовить следующие произведения:

1) муз. А.В. Александрова «Государственный Гимн Российской Федерации» (В-dur);

2) М.И. Глинка «Славься» (Аs-dur);

3) В.И. Агапкин «Прощание славянки» в обработке Л.Ф. Дунаева (Еs-moll);

4) Марш «Байкал» обр. А.И. Школяра (В-dur).

По запросам участников Организатор предоставляет ноты указанных произведений.

## **V. Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

5.1. Персональные данные участников фестиваля-конкурса обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников фестиваля-конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников фестиваля-конкурса как субъектов персональных данных.

5.2. Участники фестиваля-конкурса своим участием в фестивале-конкурсе дают согласие организаторам на фото- и видеосъемку участников и их выступлений, запись на аудио-, видео- носители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников фестиваля-конкурса, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.3. Расходы по приезду (отъезду) на фестиваль-конкурс иногородних участников до места проведения и обратно производятся за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

5.4. За счет Организаторов осуществляются:

– проживание, питание, трансфер по городу Иркутску всех участников очного этапа фестиваля-конкурса;

– оплата услуг членов жюри, их проживание, питание, проезд до г. Иркутска и обратно, внутригородской трансфер;

- изготовление печатной и полиграфической продукции;
- информационное сопровождение фестиваля-конкурса;
- обеспечение помещениями, площадками для выступления;
- техническое обеспечение;
- организация питьевого режима.

## **VI. Заключительные положения**

### **6.1. Контактная информация:**

664025 г. Иркутск ул. Свердлова,18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, Будагаева Галина Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ»





## Требования к конкурсной программе солистов-исполнителей

<b>Направление «Сольное инструментальное исполнительство»</b>			
<b>Номинации</b>		<b>Возрастные категории</b>	<b>Программные требования</b>
Деревянные духовые инструменты  - со своим концертмейстером	1 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность до 10 мин.
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.
	2 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. произведение виртуозного характера</i> Продолжительность до
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.
Медные духовые инструменты  - со своим концертмейстером	1 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность до 10 мин.
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.
	2 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. произведение виртуозного характера</i>
		от 18 лет и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до 20 мин.

**Подтверждение  
на участие во II этапе Всероссийского фестиваля-конкурса духового  
инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»**

Настоящим подтверждаем, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное название коллектива; Ф.И.О. солиста)

\_\_\_\_\_

(Субъект РФ, полное наименование направляющей организации)

\_\_\_\_\_

(направление, номинация, возрастная группа, количество участников<sup>1</sup>)

\_\_\_\_\_

(исполняемая программа)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О руководителя, преподавателя, сотовый телефон)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. концертмейстера)

\_\_\_\_\_

(технический райдер)

примет участие во II этапе Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» с 13 по 18 сентября 2023 года в городе Иркутске.

Приложение: список участников творческого коллектива, солиста на \_\_\_\_ л. \*

\_\_\_\_\_

(руководитель коллектива/законный представитель)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_

\* (список должен включать: ФИО участников, число, месяц, год рождения, ФИО законного представителя, номер сотового телефона)