

ПРОГРАММА

I Международная научно-практическая конференция «Духовое общество России: десятилетие созидания и перспективы развития»

24-26 сентября 2026 года

В рамках Международного форума-фестиваля
«СИЛЬНЫЕ ДУХОМ! Традиции. Современность. Будущее»

В год 10-летия Ассоциации
«Духовое общество имени Валерия Халилова»

ДЕНЬ 1 • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА • Санкт-Петербургская ДШИ имени Ю.Х. Темирканова

09:00–09:30 Регистрация участников

Оргкомитет

09:30–09:45 Торжественное открытие
конференции

ЦЕП Анатолий Иванович

(ФГБУК «Государственный Российский Дом
народного творчества имени В. Д. Поленова»)

ОВЧИННИКОВ Александр Владимирович

(СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская детская
школа искусств имени Ю.Х. Темирканова»)

09:45–10:15 СЕКЦИЯ 1

*«Духовое искусство в системе
государственной культурной
политики и патриотического
воспитания.*

*Роль духового искусства в
формировании гражданской
идентичности и исторической
памяти, сохранение и
популяризация культурного
наследия средствами духового
исполнительства, традиционные
духовно-нравственные ценности
и музыкальная культура*

**Межрегиональный проект «Волшебная
флейта: творческая школа игры на флейте
Николая Попова». Синергия жанров и опыт
проведения по 10 регионам РФ.**

ПОПОВ Николай Борисович

(Большой театр России)

ВОЛЬФСОН Вадим Владимирович

(Музей Просвещения)

ДЕМИДОВА Елена Сергеевна

(Музей Просвещения)

«Саратовская школа духового

**исполнительства: сохранение традиций как
основа патриотического сознания».**

РЫЖЕНКОВА Светлана Валентиновна

(МБУДО «Детская школа искусств №21»)

«Детский симфонический оркестр Первых: от Всероссийского прослушивания до большой сцены - новые возможности для юных музыкантов и патриотического воспитания». НОРЕЦ Елизавета Дмитриевна (Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение Первых»)
> дистанционное участие

10:15–10:30 Перерыв

10:30–10:50 СЕКЦИЯ 2

«Стратегические механизмы развития духовного искусства: на примере российского и международного опыта».
Нормативно-правовые, организационные и экономические механизмы поддержки духовного исполнительства, деятельность профессиональных сообществ в сфере духовного исполнительства и общественных объединений, лучшие практики субъектов Российской Федерации по развитию духовного искусства

«Роль военного музыкального академического лица в развитии духовых и ударных инструментов в Узбекистане». ИСМАИЛОВ Кадамбай Назарович (Военно-музыкальный Академический лицей Национальной гвардии Республики Узбекистан, г. Ташкент)
> дистанционное участие

«Духовая музыка как носитель патриотической идеи: возрождение традиций и единение народа». ГЛУШКОВ Александр Владимирович (Восходненская детская музыкальная школа» Красногвардейского района Республики Крым)

10:50–11:05 Перерыв

11:05–11:35 СЕКЦИЯ 3

«Научные исследования и научно-методическое обеспечение в сфере духовного искусства».
Актуальные направления научных исследований в области духовного искусства, в том числе исторические, музыковедческие, культурологические и социологические исследования, междисциплинарные подходы к изучению духовного исполнительства, современные методические концепции и научно-методические разработки

«Проблемы и варианты их решения в работе с детским духовым оркестром». КУЗНЕЦОВ Илья Владимирович (СПБГДТЮ, ДШИ им. Ю.Х. Темирканова)

«Развитие кадрового потенциала в сфере духового исполнительства в Ярославской области». ШУБИНА Светлана Валерьевна (ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова»)

«Литература для духовых инструментов в каталоге издательства «Композитор • Санкт-Петербург». НИКИТИН Дмитрий Эдуардович (Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»)

11:35–11:50 Перерыв

11:50–12:25 СЕКЦИЯ 4

Педагогика, инновации и цифровая трансформация духовного искусства.
Современные подходы к подготовке исполнителей на духовых и ударных инструментах, преемственность профессионального музыкального образования, работа с одарёнными детьми и молодёжью

«Воспитание современного барабанщика-рудименталиста». СТЕПАНОВА Мария Анатольевна (СПб ДМШ №11 в Пансионе Воспитанниц Министерства обороны РФ)

«Музыкальное просвещение как инструмент культурного развития общества».

ТРОФИМОВ Константин Владимирович
(СПб ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32»)

> дистанционное участие

«Парад духовых детско-юношеских оркестров как форма сохранения и развития духового исполнительства».

ОВЧИННИКОВ Александр Владимирович
(СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Ю.Х. Темирканова»)

«Применение технологий искусственного интеллекта в обучении игре на духовых инструментах».

ДЕМИДЕНКО Марина Игоревна
(МБУДО «ОДШИ им. Д.Б. Кабалевского»)

«Развитие компетенций, преемственность педагогических методов и проблемы подготовки абитуриентов в классах духовых и ударных инструментов от ДШИ до ВУЗа».

ЛЕОНТЬЕВА Элла Владимировна
(Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. Павлова)

> дистанционное участие

«Профессиональная компетентность педагога-музыканта».

КУРОВ Николай Львович
(ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, ДШИ имени А.А. Алябьева)

> дистанционное участие

12:25–13:10 Перерыв

13:10–14:20 Практический интенсив

Лекция и мастер-класс «Трость для фагота, путь от тростника до концерта».

ГОЛОВЧЕНКО Петр Алексеевич
(ДШИ ГАОУ «Многопрофильная гимназия федеральной территории «Сириус»)

Творческий интенсив «На одном дыхании. Опыт реализации творческих проектов в области духового исполнительства в Петрозаводской детской школе искусств им. М.А. Балакирева».

БРЕНЦ Милена Олеговна
(МБОУДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»)

«Кейс-метод в системе взаимодействия преподавателей классов духовых инструментов и музыкальной теории».
 ЗЕЛЕНЦОВ Евгений Александрович
 (МБУДО «ДШИ» п. Чернышевский, Мирнинский район, Республика Саха, Якутия)

«Применение рожков для обучения правильным основам звукоизвлечения».
 ЧУВАШОВ Евгений Александрович
 (Дворец творчества «У Вознесенского моста»)

14:20–14:35 Перерыв

14:35–15:40 Презентация проектов и практик

Музыкально-патриотический проект «45 дней Подвига».

ХОТИН Роман Анатольевич
 (ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского)

> дистанционное участие

«Владение навыками дирижирования – основа продуктивной работы в музыкальном классе».

АХМЕТОВ Константин Закарович
 (Дворец детского творчества Петроградского района СПб, Санкт-Петербургский государственный институт культуры)

«Опыт написания, издания и использования учебников для блокфлейты».

МОЛОДЦОВ Владимир Владимирович
 (Школа имени А.М. Горчакова)

Проект «Оркестр и дети».

МЕРКУЛОВ Юрий Дмитриевич
 (БГУК «Белгородская государственная филармония»)

15:40–16:00 Перерыв

16:00–17:00 Открытое общее собрание
 Духового общества имени
 Валерия Халилова

БРЫЗГАЛОВ Михаил Аркадьевич

Президент Ассоциации «Духовое общество имени Валерия Халилова», генеральный директор Российского национального музея музыки, заслуженный деятель искусств РФ, член Совета при Президенте РФ по культуре, член Общественной палаты РФ

ЦЕП Анатолий Иванович

Вице-президент Ассоциации

МЕЛАЕВ Руслан Георгиевич

Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Духовые инструменты»

ОВЧИННИКОВ Александр Владимирович

Директор СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Ю.Х. Темирканова»

РЫБИН Сергей Александрович

Художественный руководитель и главный дирижер Самарского концертного духового оркестра

17:00–17:10 Перерыв

17:10–17:50 Выступление Адмиралтейского оркестра Ленинградской военно-морской базы

ИГНАТОВ Никита Сергеевич
Начальник оркестра, капитан-лейтенант

17:50–18:50 Круглый стол. Панельная дискуссия «Перспективы развития фестивального движения в жанре духового исполнительства»

ОВЧИННИКОВ Александр Владимирович
(СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Ю.Х. Темирканова»)

КУЗНЕЦОВ Илья Владимирович
(СПбГДТЮ, ДШИ им. Ю.Х. Темирканова)

СМИРНОВА Ольга Алексеевна
(Центр развития духовой музыки Российского национального музея музыки)

ШЛЯХОВ Евгений Николаевич
(МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Белгорода»)

ГОЛОВЧЕНКО Петр Алексеевич
(Детская школа искусств ГАОУ «Многопрофильная гимназия федеральной территории «Сириус»)

МЕЛАЕВ Руслан Георгиевич
(Центр профессионального мастерства по направлению «Духовые инструменты»
> **дистанционное участие**

18:50–19:00 Закрытие первого дня конференции

ДЕНЬ 2 • ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА • Санкт-Петербургская ДШИ имени М.И. Глинки

10:00–10:40 МАСТЕР-КЛАСС «Особенности выбора репертуара при подготовке к конкурсам обучающихся на духовых инструментах в детских школах искусств»

ГРАЧЕВА Ольга Ивановна
(СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки»)

10:40–10:50 Перерыв

10:50–11:30 МАСТЕР-КЛАСС «Голос меди: мастерство начинается с первой ноты»

ЛОБИКОВ Кирилл Яковлевич
(СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»)

11:30–11:40 Перерыв

11:40–12:20 МАСТЕР-КЛАСС «Рекомендации преподавателя детских школ искусств по подбору педагогического репертуара для кларнета, современные методы и возможности для редактирования существующих нотных образцов и адаптация сложного материала для учащихся. Система упражнений для объемного звучания и дыхания в развернутых произведениях или крупной форме»

ЗУБАРЕВ Сергей Петрович
(Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 11»)

12:20–12:30 Перерыв

12:30–13:10 Мастер-класс по рудиментам

СТЕПАНОВА Мария Анатольевна
(СПб ДМШ №11 в Пансионе Воспитанниц Министерства Обороны РФ)